



GARA GYM STAR

Ginnastica ritmica

INDIVIDUALE, COPPIA E SQUADRA

anno sportivo 2022

REGOLAMENTO:

TESSERAMENTO ATLETI E ALLENATORI:

Tutte le ginnaste, istruttori e dirigenti partecipanti alla GARA GYM STAR dovranno essere tesserati al CSI per la disciplina della Ginnastica Ritmica.

Durante ogni competizione la Commissione Tecnica si riserva il diritto di controllare i tabulati delle atlete tesserate per ogni società sportiva.

Si ricorda che ogni tecnico presente in campo gara dovrà essere in possesso delle tessere CSI per sé e per le proprie atlete.

PROGRAMMA D'ATTIVITA':

La gara **GYM STAR CSI** è riservata a ginnaste dei corsi base che si allenano 2/3 ore a settimana e che da poco hanno iniziato a praticare la ginnastica ritmica.

Una ginnasta può partecipare fino a un massimo di 2 esercizi.

Es: individuale + squadra, individuale + coppia, squadra + coppia.

Le atlete iscritte a questa manifestazione **NON** possono partecipare al campionato CSI.

L'esercizio deve essere eseguito su una pedana di ritmica.

Le iscrizioni alla gara dovranno pervenire entro e non oltre la data stipulata per l'accettazione delle squadre dalla Commissione Tecnica Provinciale tramite portale on-line seguendo le indicazioni.

ABBIGLIAMENTO:

Le ginnaste devono gareggiare in costume da ginnastica corretto e non trasparente: i costumi con una parte di pizzo nella zona del tronco fino al petto sono autorizzati a condizione che la ginnasta indossi il sotto body. La scollatura sul davanti e sul dorso deve essere corretta (non oltre la metà dello sterno e non oltre la base delle scapole). Sono autorizzati body senza maniche ma non body con bretelle fini. La sgambatura del costume all'altezza delle gambe non deve superare la piega dell'anca. È permesso indossare un collant lungo fino alle caviglie e/o un gonnellino che non cada più in basso del bacino (no effetto tutù). Le ginnaste possono eseguire l'esercizio a piedi nudi o con le mezze punte. Sono autorizzate eventuali fasciature mediche di qualsiasi colore.

STEMMA SOCIETARIO: non è necessario lo stemma societario sul body.

PROGRAMMA INDIVIDUALE:

CATEGORIE	ETA'	ATTREZZI	MUSICA	REQUISITI
COCCINELLE	2018-2017-2016	PERCORSO	/	/
LUPETTE	2015-2014	CORPO LIBERO	MAX 0.45''	3 DIFFICOLTA'
TIGROTTE	2013-2012	PALLA	MAX 0.45''	3 DIFFICOLTA'
ALLIEVE	2011-2010	CERCHIO (minimo 60mm)	MAX 0.45''	3 DIFFICOLTA'
RAGAZZE	2009-2008	FUNE	MAX 0.45''	3 DIFFICOLTA'
JUNIOR	2007-2006-2005	NASTRO (da 4 metri in su)	MAX 0.45''	3 DIFFICOLTA'
SENIOR	2004 E PRECEDENTI	CLAVETTE	MAX 0.45''	3 DIFFICOLTA'

Al fine della classifica la gara si svolgerà nei seguenti termini:

- Devono essere presenti n.3 difficoltà che avranno un valore di 0.20 l'una.
Da scegliere nella tabella riportata qui di seguito: una per ogni gruppo corporeo (un pivot, un equilibrio e un salto)

PIVOT		
<i>LUPETTE E TIGROTTE</i>	<i>ALLIEVE E RAGAZZE</i>	<i>JUNIOR E SENIOR</i>
GIRO A PASSI	GIRO A PASSI	DOPPIO CHAINEE
PIVOT PASSE' 180°	PIVOT PASSE' 360°	PIVOT PASSE' 360°
GIRO SUI GLUTEI 360°	PIVOT PASSE' CON BUSTO FLESSO 180°	PIVOT PASSE' CON BUSTO FLESSO 360°
PIVOT 180° GAMBA DIETRO A 45°	PIVOT 180° GAMBA DIETRO A 45°	PIVOT 360° GAMBA DIETRO A 45°

EQUILIBRI		
<u>LUPETTE E TIGROTTE</u>	<u>ALLIEVE E RAGAZZE</u>	<u>JUNIOR E SENIOR</u>
EQ. PASSE' IN PIANTA	EQ. PASSE' IN RELEVÉ'	EQ. PASSE' IN RELEVÉ'
EQ. GAMBA A 45° IN PIANTA	EQ. GAMBA A 45° IN RELEVÉ'	EQ. GAMBA A 45° IN RELEVÉ'
FLEX DORSALE IN GINOCCHIO BRACCIA IN LINEA	STACCATA SAGITTALE O FRONTALE	STACCATA SAGITTALE O FRONTALE
MASSIMA CHIUSURA AVANTI, ARTI BUSTO INFERIORI CHIUSI	EQUILIBRIO IN GINOCCHIO ARTO 45° AV/LATO/DIETRO	EQUILIBRIO IN GINOCCHIO ARTO 90° AV/LATO/DIETRO
SALTI		
<u>LUPETTE E TIGROTTE</u>	<u>ALLIEVE E RAGAZZE</u>	<u>JUNIOR E SENIOR</u>
SALTO DEL GATTO	SALTO DEL GATTO	SALTO DEL GATTO
SALTO GROUPE'	SALTO GROUPE'	SALTO GROUPE'
SALTO PENNELLO 180°	SALTO PENNELLO 360°	SALTO BICHE
SALTO PASSE'	SALTO CABRIOLE	SALTO CABRIOLE

- Devono essere presenti n.4 gruppi tecnici dell'attrezzo a scelta del valore di 0.25 l'uno.
- Durante l'esecuzione di ogni difficoltà corporea è sufficiente che l'attrezzo sia "mosso".
- Perché vengano riconosciuti gli equilibri a corpo libero è necessario che le braccia vengano mosse.

Il PERCORSO delle COCCINELLE sarà il seguente:

- capovolta avanti/indietro o ruota
- saltelli apro e chiudo nei cerchi (6 cerchi)
- piccolo lancio della palla e ripesa (con una o due mani)
- prillo del cerchio a terra (con o senza appoggio della mano sopra)
- "mestolo" con la fune
- eq. passè su tutta pianta con ampio movimento delle braccia
- salto del gatto
- ponte dal basso/staccata sagittale o frontale/candela

PROGRAMMA A COPPIE:

CATEGORIE	ETA'	ATTREZZI	MUSICA	REQUISITI
ESORDIENTI	2015-2014	CORPO LIBERO	MAX 60"	3 DIFFICOLTA' 2 COLLABORAZIONI
1 CATEGORIA	2013-2012-2011	PALLE	MAX 60"	3 DIFFICOLTA' 2 COLLABORAZIONI
2 CATEGORIA	2010-2009-2008	CERCHI	MAX 60"	3 DIFFICOLTA' 3 COLLABORAZIONI
3 CATEGORIA	2007 E PRECED.	NASTRO E CERCHIO	MAX 60"	3 DIFFICOLTA' 3 COLLABORAZIONI

Solo una ginnasta della coppia, appartenente alla fascia inferiore, può andare a comporre la coppia con una ginnasta della fascia di appartenenza.

Al fine della classifica la gara si svolgerà nei seguenti termini:

- Devono essere presenti n.3 difficoltà che avranno un valore di 0.20 l'una.
Da scegliere nella tabella riportata qui di seguito: una per ogni gruppo corporeo (un pivot, un equilibrio e un salto)

PIVOT		
<u>ESORDIENTI E 1 CATEGORIA</u>	<u>2 CATEGORIA</u>	<u>3 CATEGORIA</u>
GIRO A PASSI	GIRO A PASSI	DOPPIO CHAINEE
PIVOT PASSE' 180°	PIVOT PASSE' 360°	PIVOT PASSE' 360°
GIRO SUI GLUTEI 360°	PIVOT PASSE' CON BUSTO FLESSO 180°	PIVOT PASSE' CON BUSTO FLESSO 360°
PIVOT 180° GAMBA DIETRO A 45°	PIVOT 180° GAMBA DIETRO A 45°	PIVOT 360° GAMBA DIETRO A 45°
EQUILIBRI		
<u>ESORDIENTI E 1 CATEGORIA</u>	<u>2 CATEGORIA</u>	<u>3 CATEGORIA</u>
EQ. PASSE' IN PIANTA	EQ. PASSE' IN RELEVÉ'	EQ. PASSE' IN RELEVÉ'
EQ. GAMBA A 45° IN PIANTA	EQ. GAMBA A 45° IN RELEVÉ'	EQ. GAMBA A 45° IN RELEVÉ'
FLEX DORSALE IN GINOCCHIO BRACCIA IN LINEA	STACCATA SAGITTALE O FRONTALE	STACCATA SAGITTALE O FRONTALE
MASSIMA CHIUSURA AVANTI, ARTI BUSTO INFERIORI CHIUSI	EQUILIBRIO IN GINOCCHIO ARTO 45° AV/ LATO/DIETRO	EQUILIBRIO IN GINOCCHIO ARTO 90° AV/ LATO/DIETRO

SALTI

<u>ESORDIENTI E 1 CATEGORIA</u>	<u>2 CATEGORIA</u>	<u>3 CATEGORIA</u>
SALTO DEL GATTO	SALTO DEL GATTO	SALTO DEL GATTO
SALTO GROUPE'	SALTO GROUPE'	SALTO GROUPE'
SALTO PENNELLO 180°	SALTO PENNELLO 360°	SALTO BICHE
SALTO PASSE'	SALTO CABRIOLE	SALTO CABRIOLE

- Durante l'esecuzione di ogni difficoltà corporea è sufficiente che l'attrezzo sia "mosso".
- Perché vengano riconosciuti gli equilibri a corpo libero è necessario che le braccia vengano mosse.

PROGRAMMA A SQUADRE:

CATEGORIE	ETA'	ATTREZZI	MUSICA	REQUISITI
DA 3 A 8 GINNASTE				
ESORDIENTI	2015-2014	CORPO LIBERO	MAX 1'15"	3 DIFFICOLTA' 2 COLLABORAZIONI 2 FORMAZIONI
1 CATEGORIA	2013-2012-2011	CERCHI	MAX 1'15"	3 DIFFICOLTA' 2 COLLABORAZIONI 2 FORMAZIONI
2 CATEGORIA	2010-2009-2008	PALLE	MAX 1'15"	3 DIFFICOLTA' 3 COLLABORAZIONI 3 FORMAZIONI
3 CATEGORIA	2007 E PRECED.	CERCHI E PALLE	MAX 1'15"	3 DIFFICOLTA' 3 COLLABORAZIONI 3 FORMAZIONI

Ginnaste appartenenti a una fascia inferiore possono andare a comporre una squadra della fascia superiore, basta che almeno una appartenga alla categoria nella quale si sceglie di gareggiare.

Al fine della classifica la gara si svolgerà nei seguenti termini:

- Devono essere presenti n.3 difficoltà che avranno un valore di 0.20 l'una.
Da scegliere nella tabella riportata qui di seguito: una per ogni gruppo corporeo (un pivot, un equilibrio e un salto)

PIVOT		
<u>ESORDIENTI E 1 CATEGORIA</u>	<u>2 CATEGORIA</u>	<u>3 CATEGORIA</u>
GIRO A PASSI	GIRO A PASSI	DOPPIO CHAINEE
PIVOT PASSE' 180°	PIVOT PASSE' 360°	PIVOT PASSE' 360°
GIRO SUI GLUTEI 360°	PIVOT PASSE' CON BUSTO FLESSO 180°	PIVOT PASSE' CON BUSTO FLESSO 360°
PIVOT 180° GAMBA DIETRO A 45°	PIVOT 180° GAMBA DIETRO A 45°	PIVOT 360° GAMBA DIETRO A 45°
EQUILIBRI		
<u>ESORDIENTI E 1 CATEGORIA</u>	<u>2 CATEGORIA</u>	<u>3 CATEGORIA</u>
EQ. PASSE' IN PIANTA	EQ. PASSE' IN RELEVÉ'	EQ. PASSE' IN RELEVÉ'
EQ. GAMBA A 45° IN PIANTA	EQ. GAMBA A 45° IN RELEVÉ'	EQ. GAMBA A 45° IN RELEVÉ'
FLEX DORSALE IN GINOCCHIO BRACCIA IN LINEA	STACCATA SAGITTALE O FRONTALE	STACCATA SAGITTALE O FRONTALE

MASSIMA CHIUSURA AVANTI, ARTI BUSTO INFERIORI CHIUSI	EQUILIBRIO IN GINOCCHIO ARTO 45° AV/ LATO/DIETRO	EQUILIBRIO IN GINOCCHIO ARTO 90° AV/ LATO/DIETRO
SALTI		
<u>ESORDIENTI E 1 CATEGORIA</u>	<u>2 CATEGORIA</u>	<u>3 CATEGORIA</u>
SALTO DEL GATTO	SALTO DEL GATTO	SALTO DEL GATTO
SALTO GROUPE'	SALTO GROUPE'	SALTO GROUPE'
SALTO PENNELLO 180°	SALTO PENNELLO 360°	SALTO BICHE
SALTO PASSE'	SALTO CABRIOLE	SALTO CABRIOLE

- Durante l'esecuzione di ogni difficoltà corporea è sufficiente che l'attrezzo sia "mosso".
- Perché vengano riconosciuti gli equilibri a corpo libero è necessario che le braccia vengano mosse.

COLLETTIVO COCCINELLE:

CATEGORIA	ETA'	ATTREZZI	MUSICA	REQUISITI
DA 5 A 20 GINNASTE				
COCCINELLE	2018-2017-2016	CORPO LIBERO	MAX 1'15"	3 DIFFICOLTA' 2 COLLABORAZIONI

Al fine della classifica la gara si svolgerà nei seguenti termini:

- Devono essere presenti le seguenti difficoltà corporee:
 - Salto del gatto
 - Equilibrio passè in pianta (con ampio movimento delle braccia)
 - Giro a passi o giro passè 180°

Le indicazioni dell'insegnante, davanti alla pedana, non saranno penalizzate dal giudice.

CRITERI DI VALUTAZIONE GARA GYM STAR individuale CSI

Totale punti 9,60

Giudice responsabile:

0.05 per ogni secondo in più o in meno

0.50 per body non regolamentare

Difficoltà 3 x 0,20 = 0,60

La difficoltà viene data solo se ben eseguita e ben riconoscibile per forma, ampiezza, tenuta, durata ed elevazione e con attrezzo in movimento.

Composizione 4 x 0,25 = 1,00

Devono essere presenti almeno 4 gruppi tecnici d'attrezzo a scelta, questi devono essere ben eseguiti e ben riconoscibili.

(Per le Lupette a Corpo Libero questi 2,00 punti sono da valutare per la presenza e varietà sottogruppi corporei, come saltelli, spostamenti, varietà, parti a terra e in piedi, etc.)

Esecuzione fino a 8,00

0,10 fino a 1,00 punto ogni volta che i movimenti della ginnasta non sono in accordo con la musica.

Un decimo per ogni secondo se la ginnasta termina in anticipo o in ritardo rispetto alla musica, 0.50 forfettario se supera i 5".

0.30 perdita di attrezzo senza passi.

0.50 perdita di attrezzo con più di 3 passi.

0,70 se l'attrezzo esce di pedana.

0,50 se la ginnasta esce di pedana.

1 punto se sia la ginnasta che l'attrezzo escono dalla pedana.

0,10 fino a 1,50 punti ogni volta che viene eseguito un movimento scorretto d'attrezzo.

0,10 fino a 2,00 punti ogni volta che viene eseguito un movimento scorretto di corpo.

Da 0.10 a 0.50 se l'allenatrice interagisce con la ginnasta in pedana.

CRITERI DI VALUTAZIONE GARA GYM STAR di coppia CSI

Totale punti ESORDIENTI/1 CATEGORIA 10,10

Totale punti 2 CATEGORIA/3 CATEGORIA 10,60

Giudice responsabile:

0.05 per ogni secondo in più o in meno

0.50 per body non regolamentare

Difficoltà 3 x 0,20 = 0,60

La difficoltà viene data solo se ben eseguita e ben riconoscibile per forma, ampiezza, tenuta, durata ed elevazione e negli equilibri deve essere presente un movimento delle braccia. Deve essere eseguita contemporaneamente o in rapida successione da tutte le ginnaste. Deve essere ben eseguita da entrambe le componenti della coppia.

Composizione 1,50 (esordienti e prima categoria), 2,00 (seconda e terza categoria)

Devono essere presenti almeno 4 gruppi tecnici d'attrezzo a scelta, questi devono essere ben eseguiti e ben riconoscibili. (4 x 0,25=1)

(Per gli esordienti questo 1,00 punti è da valutare per la presenza e varietà sottogruppi corporei, come saltelli, spostamenti, varietà, parti a terra e in piedi, etc.)

Collaborazioni 0,25 l'una

Esecuzione fino a 8,00

0,10 fino a 1 punto ogni volta che le ginnaste non sono in sintonia né con la musica né con la compagna.

0,10 fino a 4 punti ogni volta che viene eseguito un movimento scorretto di corpo di ogni ginnasta.

Un decimo per ogni secondo se le ginnaste terminano in anticipo o in ritardo rispetto alla musica, 0.50 forfettario se superano i 5".

0,50 per ogni ginnasta che esce di pedana

Da 0.10 a 0.50 se l'allenatrice interagisce con le ginnaste in pedana.

CRITERI DI VALUTAZIONE GARA GYM STAR di squadra CSI

Totale punti ESORDIENTI/1 CATEGORIA 11,60

Totale punti 2 CATEGORIA/3 CATEGORIA 12,60

Giudice responsabile:

0.05 per ogni secondo in più o in meno

0.50 per body non regolamentare

Difficoltà 3 x 0,20 = 0,60

La difficoltà viene data solo se ben eseguita e ben riconoscibile per forma, ampiezza, tenuta, durata ed elevazione e negli equilibri deve essere presente un movimento delle braccia. Deve essere eseguita contemporaneamente o in rapida successione da tutte le ginnaste. Deve essere ben eseguita dal 50%+1 delle componenti della squadra.

Composizione 2.00 (esordienti e prima categoria), 3.00 (seconda e terza categoria)

Presenza e varietà sottogruppi corporei, come saltelli, spostamenti, varietà, parti a terra e in piedi, etc. (4 x 0,25 =1)

Collaborazioni 0,25 l'una

Formazioni ben chiare e definite 0.25 l'una

Esecuzione fino a 8,00

0,10 fino a 1 punto ogni volta che le ginnaste non sono in sintonia né con la musica né con le compagne.

0,10 fino a 4 punti ogni volta che viene eseguito un movimento scorretto di corpo di ogni ginnasta.

Un decimo per ogni secondo se le ginnaste terminano in anticipo o in ritardo rispetto alla musica, 0.50 forfettario se superano i 5".

0,50 per ogni ginnasta che esce di pedana

Da 0.10 a 0.50 se l'allenatrice interagisce con le ginnaste in pedana.

FICHE GYM STAR COCCINELLE 2022

SOCIETÀ	
GINNASTA	
CATEGORIA	COCCINELLE
ATTREZZO	PERCORSO

CAPOVOLTA AVANTI/INDIETRO O RUOTA	1	2	3	4	5
SALTELLI APRO E CHIUDO NEI CERCHI	1	2	3	4	5
PICCOLO LANCIO DELLA PALLA E RIPRESA	1	2	3	4	5
PRILLO DEL CERCHIO A TERRA	1	2	3	4	5
“MESTOLO” CON LA FUNE	1	2	3	4	5
SALTO DEL GATTO	1	2	3	4	5
EQUIIBRIO PASSÈ SU TUTTA PIANTA	1	2	3	4	5
PONTE DAL BASSO/ STACCATA/CANDELA	1	2	3	4	5
TOTALE					

FICHE GYM STAR COCCINELLE 2022

SOCIETÀ	
GINNASTA	
CATEGORIA	COCCINELLE
ATTREZZO	PERCORSO

CAPOVOLTA AVANTI/INDIETRO O RUOTA	1	2	3	4	5
SALTELLI APRO E CHIUDO NEI CERCHI	1	2	3	4	5
PICCOLO LANCIO DELLA PALLA E RIPRESA	1	2	3	4	5
PRILLO DEL CERCHIO A TERRA	1	2	3	4	5
“MESTOLO” CON LA FUNE	1	2	3	4	5
SALTO DEL GATTO	1	2	3	4	5
EQUIIBRIO PASSÈ SU TUTTA PIANTA	1	2	3	4	5
PONTE DAL BASSO/ STACCATA/CANDELA	1	2	3	4	5
TOTALE					

FICHE GYM STAR 2022

SOCIETA'		NUMERO DI PASSAGGIO	
GINNASTA/E			
CATEGORIA			
ATTREZZO			

DIFFICOLTA':

1.
2.
3.

Parte riservata ai giudici:

DIFFICOLTA':	ESECUZIONE:	COMPOSIZIONE:	TOTALE:

FICHE GYM STAR 2022

SOCIETA'		NUMERO DI PASSAGGIO	
GINNASTA/E			
CATEGORIA			
ATTREZZO			

DIFFICOLTA':

1.
2.
3.

Parte riservata ai giudici:

DIFFICOLTA':	ESECUZIONE:	COMPOSIZIONE:	TOTALE: