

DANZAINSIEME CSI



REGOLAMENTO

Art.1 – INTRODUZIONE

La competizione è rivolta a tutti i ballerini, che a titolo ricreativo hanno come scopo la promozione, lo sviluppo e la diffusione della danza in forma gioiosa e con lo spirito puramente amatoriale.

L'obiettivo principale è quello di divertirsi e di favorire la sinergia tra musica e movimento. E' uno sport collettivo, aperto a tutti, maschi e femmine, giovani e meno giovani.

La gara è libera, dando grande spazio alle doti coreografiche, interpretative ed espressive dei gruppi. La valutazione analizza soprattutto la parte coreografica e il corretto stile, atteggiamento e originalità.

Art.2 – STILE

La composizione della coreografia deve essere ORIGINALE, nei movimenti deve avere varietà di SPOSTAMENTO, con cambi di ORIENTAMENTO, varietà nell'uso dei PIANI E SIMMETRIE nei movimenti degli arti, fluidità nelle TRANSIZIONI rispetto i singoli movimenti del carattere e del GENERE MUSICALE.

E' possibile scegliere tra i seguenti stili:

DANZA MODERNA

HIP HOP

FANTASY

Specifica sul Fantasy: categoria che permette al coreografo/insegnante di sviluppare le idee trasformandoli in originali coreografie che racchiudono in sé una storia reale o irreale, comprensibile

per il pubblico attraverso la musica assecondata dalla mimica e dall'interpretazione dei ballerini. Sono ammessi qualsiasi stili di danza.

Ogni gruppo dovrà proporre una dimostrazione coreografica dello stile scelto. **La composizione della coreografia è libera**, sono ammessi pezzi da solisti, o sottogruppi, anche se non dovranno dominare rispetto alla coreografia di gruppo.

E' consentito eseguire transizioni, spostamenti o elementi coreografici liberi, per consentire ai componenti della squadra di cambiare formazione, posizione, passi e figure.

Tutti i movimenti dovranno essere in perfetta sincronia con l'espressione musicale.

E' possibile inserire elementi, ma non devono essere predominanti della pre-acrobatica, le acrobazie tipiche della break e della ginnastica ritmica-artistica. Tutta la squadra deve dimostrare il dinamismo che caratterizza lo stile scelto e dovrà cercare di mantenere la stessa energia di esecuzione per tutta la durata della gara.

Tutta la squadra dovrà dimostrare spirito di gruppo, carisma ed entusiasmo tale da trascinare il pubblico.

Art.3 – CATEGORIE

La gara a tutti i tesserati CSI della sezione Danza Sportiva ed è suddivisa in base all'età:

XS EXTRASMALL 4-5 anni (con l'aiuto dell'insegnante davanti)

S SMALL 6 – 9 anni

M MEDIUM 10 – 15 anni

L LARGE 16 – 20 anni

XL EXTRA LARGE superiori ai 20 anni

XXL solo FANTASY dai 9 ai 18 anni

I ballerini possono partecipare alla composizione di una squadra di categoria superiore rispetto all'età ma non inferiore (esempio: un ballerino Small può gareggiare con i Medium ma non viceversa).

Gli allievi in base al numero di partecipanti si suddivideranno in:

TEAM Squadra da 3 a 10 partecipanti

CREW Squadra con più di 10 partecipanti.

Art.4 – ELEMENTI OBBLIGATORI

Gli elementi obbligatori che devono essere eseguiti contemporaneamente da tutti i componenti della squadra sono i seguenti:

- 2 salti (anche non codificati)
- 3 formazioni (Small e Medium) – 5 formazioni (Large e Extra Large E DOPPIA XL)
Esempio: cerchio – diagonale – due linee – semi cerchio ecc.

Inoltre i seguenti obbligatori possono essere effettuati anche in sottogruppi, purché visibili:

- 1 collaborazioni (Small e Medium) – 2 collaborazioni (Large e Extra Large E DOPPIA XL)
Rappresenta una co-partecipazione del gruppo per contribuire a raggiungere un movimento

- 1 sollevamento (Lift) solo Large e Extra Large E DOPPIA XL
Può essere eseguito in qualsiasi momento della coreografia e durante la costruzione l'altezza non può essere superiore a due persone in posizione eretta. Pena deduzione di un punto a causa della pericolosità dell'esercizio.

Art.5 – CAMPO DI GARA

L'area di gara utilizzata è un quadrato di circa 10 x 10 (non esiste linea di fallo).

Art.6 – MUSICA

La coreografia deve essere eseguita con accompagnamento musicale per tutta la sua durata.

E' possibile utilizzare più musiche mixate insieme, con o senza parole, e dovranno rispettare il genere dalla disciplina prescelta.

Nella sezione danza La durata della musica deve essere compresa tra 2 minuti e 3 minuti con una tolleranza di +/- 5 secondi.

Nella sezione fantasy il tempo della musica può arrivare fino ad una massimo di 4 minuti .

Il tempo viene calcolato dal primo movimento del ballerino (se presente il segnale di avvertimento o "beep" è escluso).

La musica deve essere registrata solo ed esclusivamente su CD e/o PEN DRIVE USB. E' consigliato registrare a bassa velocità evitando formato compresso (mp3) in modo che possa essere riprodotto da qualsiasi lettore CD.

Sia su CD che su SB i file dovranno essere salvati con nome società, categoria e gruppo di appartenenza della squadra.

Art.7 – ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento dovrà riflettere lo stile e il carattere della performance e comunque eticamente corretto. Sono consentite ginocchiere o altri supporti necessari per l'esecuzione sicura di movimenti particolari (break). Devono essere indossate calzature da fitness di qualsiasi colore. E' proibito usare sostanze (oli sul corpo, body painting) che possono danneggiare o rendere il campo gara insicuro per le performance successive.

Art.8 – CLASSIFICHE

La giuria è composta da giudici con competenze specifiche nel settore danza. Il giudizio del giudice è insindacabile.

In caso di pari merito, nella categoria SMALL e MEDIUM vince la squadra con il ballerino più giovane. E nella categoria LARGE e EXTRA LARGE quella con il ballerino più anziano.

Nel caso in cui il numero di partecipanti non permette formazione di una categoria di livello di disciplina , l'organizzazione può decidere se unificare o meno due discipline differenti tenendo conto durante il giudizio